



LEGALTECH REVIEW

April 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Законодательство	3
В Совете Федерации разработали законопроект о проведении судебных заседаний по видеосвязи	3
Минпросвещения и Минкомсвязь разработают видеоплатформу, аналогичную Zoom	3
Минтруд России представил проект профстандарта для юриста	3
В Думу внесён законопроект о возможности покупки SIM-карт с использованием биометрии	3
Роспатент продлевает сроки совершения действий, в том числе связанных с уплатой пошлин	4
Судебные дела	4
Верховный суд не признал эпидемию коронавируса непреодолимой силой	4
Верховный суд опробует способ онлайн-участия в процессе через веб-камеры	5
В Арбитражном суде Санкт-Петербурга заседания будут проходить через Skype	5
Суды мира во время пандемии	5
Верховный суд Норвегии впервые вынес решение по уголовному делу после письменного слушания	5
Суды начали взыскивать компенсации морального вреда за электронные оскорбления	6
Интеллектуальная собственность	6
Роспатент продлевает сроки совершения действий, в том числе связанных с уплатой пошлин	6
Маркетплейсы не ответственны за незаконное использование продавцами товарных знаков – суд ЕС	6
Для поддержки инновационной работы по борьбе с COVID-19 ВОИС запускает новый механизм поиска в рамках базы данных PATENTSCOPE	7
ASCAP задерживают выплаты роялти в связи с COVID-19	7
Суд постановил, что публикуемые в Instagram фотографии может использовать в своих целях каждый	7
Искусственный интеллект и блокчейн	8
Sony запатентовала робота для совместного просмотра сериалов	8
Центральный Банк Нидерландов готов к разработке цифрового евро	8
Судебные споры	9
Музыкальное приложение Boom засудили на полмиллиона рублей из-за песен рэпера	9
Роспатент отменил регистрацию бренда «Яндекс.Афиша»	9
Певица Селена Гомес подала в суд на авторов мобильной игры. Они украли ее внешность	9

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

В СОВЕТЕ ФЕДЕРАЦИИ РАЗРАБОТАЛИ ЗАКОНОПРОЕКТ О ПРОВЕДЕНИИ СУДЕБНЫХ ЗАСЕДАНИЙ ПО ВИДЕОСВЯЗИ

На сегодняшний день судебная система в режиме пандемии претерпевает большие изменения. Многие суды приостановили свою работу и отложили рассмотрение дел на более поздние сроки. Зампред комитета Совета Федерации по экономической политике Алексей Русских подготовил совместно с главой комитета по конституционному законодательству и госстроительству Андреем Клишасом [пакет законопроектов](#) о возможности проведения судебных заседаний в режиме видеосвязи из-за пандемии коронавируса. По словам сенатора, нововведение позволит не допустить нарушения процессуальных прав в текущих условиях, значительно ускорит сроки рассмотрения дел, сократит временные затраты и судебные издержки, а также повысит уровень реализации права на судебную защиту лиц с ограниченными возможностями. Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко поддержала это предложение.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ И МИНКОМСВЯЗЬ РАЗРАБОТАЮТ ВИДЕОПЛАТФОРМУ, АНАЛОГИЧНУЮ ZOOM

Сегодня в режиме пандемии и самоизоляции многие отрасли в своей работе перешли на видео-конференц-связь. Очень популярной для этого платформой стала Zoom. Через данную платформу проводят совещания, дистанционное обучение и много других коммуникаций. Однако Российские министерства просвещения и цифрового развития, связи и массовых коммуникаций разработают к началу нового учебного года платформу для видеосвязи, аналогичную Zoom. Министр просвещения Сергей Кравцов [пояснил](#), что «вместе с Министерством цифрового

развития, связи и массовых коммуникаций разрабатывается новый отечественный продукт «Цифровая образовательная среда», где будут использованы только отечественные разработки, только отечественное программное обеспечение, в том числе и видеоплатформа, аналогичная Zoom и Skype».

МИНТРУД РОССИИ ПРЕДСТАВИЛ ПРОЕКТ ПРОФСТАНДАРТА ДЛЯ ЮРИСТА

27 марта Минтруд России вынес на общественное обсуждение [проект профессионального стандарта «Юрист»](#), регламентирующего юридическую деятельность в России. Отмечается, что к участию в разработке документа привлекался Профсоюз адвокатов России. В документе обозначены знания и навыки, которыми должны обладать юристы-консультанты, судебные представители и защитники. Юристы и адвокаты неоднозначно оценили проект профессионального стандарта. Одни полагают, что сам по себе такой документ может быть полезен, но должен быть тщательно проработан, другие – что предложенный вариант вносит неразбериху и не применим на практике и что работу судебного юриста невозможно описать набором формул.

В ДУМУ ВНЕСЁН ЗАКОНОПРОЕКТ О ВОЗМОЖНОСТИ ПОКУПКИ SIM-КАРТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БИОМЕТРИИ

[Законопроект](#), позволяющий заключать с гражданами договоры об оказании услуг сотовой связи на основе биометрических данных потенциального абонента, внесён в Госдуму. В настоящее время договор об оказании услуг подвижной радиотелефонной связи может быть заключён в письменной форме в офисе обслуживания оператора

связи или его официального представителя. Также есть возможность заключения договора через интернет с использованием усиленной квалифицированной электронной подписи или простой электронной подписи при условии, что при выдаче ключа простой электронной подписи личность физического лица предварительно установлена на личном приеме. Авторы законопроекта отмечают, что использование электронной подписи не получило широкого применения у граждан, поэтому предлагают ввести дополнительные способы заключения договоров об оказании услуг связи онлайн.

РОСПАТЕНТ ПРОДЛЕВАЕТ СРОКИ СОВЕРШЕНИЯ ДЕЙСТВИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ СВЯЗАННЫХ С УПЛАТОЙ ПОШЛИН

В связи с распространением новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, и необходимостью обеспечения режима самоизоляции граждан существует риск, что российские и иностранные заявители

могут несвоевременно осуществлять взаимодействие с Роспатентом по вопросам, связанным с правовой охраной объектов интеллектуальной собственности. В соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, если срок совершения действия, в том числе связанного с уплатой пошлины, приходится на указанный период, он будет считаться соблюденным в случае совершения такого действия в ближайший рабочий день (на данный момент – 6 мая 2020 года). Принимая во внимание, что некоторые сроки установлены федеральными законами и актами Правительства Российской Федерации, Роспатентом [проводится работа по законодательному закреплению возможности](#) дальнейшего продления установленных сроков. С этой целью Роспатентом совместно с Минэкономразвития России прорабатывается возможность внесения изменений в законодательство для продления сроков совершения заявителем, правообладателем и иным лицом действий, в том числе связанных с уплатой патентных и иных пошлин, необходимых для осуществления Роспатентом юридически значимых действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 1246 Гражданского кодекса Российской Федерации, до 11 января 2021 года.

СУДЕБНАЯ СИСТЕМА

ВЕРХОВНЫЙ СУД НЕ ПРИЗНАЛ ЭПИДЕМИЮ КОРОНАВИРУСА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛОЙ

Президиум ВС 21 апреля [дал разъяснения по законодательству, принятому из-за новой коронавирусной инфекции \(COVID-19\)](#). Из них следует, что президентский указ об объявлении нерабочих дней и все запреты региональных властей никоим образом не означают приостановление гражданских обязательств. Пострадавшим в период экономического кризиса будет непросто доказать связь убытков с ограничительными мерами. Безусловным обстоятельством

непреодолимой силы пандемия коронавируса считаться не будет, решил Верховный суд. Несмотря на пандемию, Верховный суд считает, что по-прежнему нельзя считать непреодолимой силой отсутствие у должника необходимых денежных средств, дефицит товаров на рынке и нарушение обязательств контрагентами. Верховный суд уверен, что пандемия коронавируса не должна быть и не будет обязательным атрибутом разбирательств по долгам и банкротствам. Суд вообще может проигнорировать нынешнюю ситуацию, если стороны не попросят учитывать ограничительные мероприятия как дополнительный фактор, помешавший исполнению обязательств.

ВЕРХОВНЫЙ СУД ОПРОБУЕТ СПОСОБ ОНЛАЙН-УЧАСТИЯ В ПРОЦЕССЕ ЧЕРЕЗ ВЕБ-КАМЕРЫ

Верховный суд России [опробует](#) применение способа онлайн-участия в судебных заседаниях посредством веб-камер. На данный момент законодательно предусмотрено право участников судебных процессов обращаться в суды с заявлением о своем участии в судебном заседании путем использования систем видео-конференц-связи, то есть по гарантированным каналам связи, которые есть в судах и других госорганах. Как отметили в Верховном суде, «возможность участия в судебном заседании с использованием веб-видео-конференц-связи, из офисных или жилых помещений будет обеспечена внедрением в судебную деятельность технологии биометрической аутентификации участника судебного заседания по лицу и голосу». Это потребует проведения ряда технических мероприятий в судах. Верховный суд первым получил возможность организовать веб-участие благодаря отечественному производителю многоточечной видео-конференц-связи «Винтео». Для масштабного применения веб-технологии в других судах «необходимо провести интеграционные и коммуникационные мероприятия, согласование всех процессуальных процедур», поскольку это предусматривает применение негарантированных каналов связи с судом, отметили в Верховном суде.

В АРБИТРАЖНОМ СУДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ЗАСЕДАНИЯ БУДУТ ПРОХОДИТЬ ЧЕРЕЗ SKYPE

Несмотря на то что в Совете Федерации 2 апреля был подготовлен пакет законопроектов о возможности проведения судебных заседаний в режиме видеосвязи из-за пандемии коронавируса, многие суды не приняли рекомендацию Постановления ВС на свой счет и благополучно отменили все судебные заседания до 30 апреля. Однако есть те суды, которые понимают, что нужно продолжать рассматривать дела в это трудное время посредством видео-конференц-связи. [Например](#), Арбитражный суд города

Санкт-Петербурга и Ленинградской области начнёт проводить судебные заседания по Skype с 20 апреля. Заседания по Skype будут проходить в режиме конференции. Для этого участники дела должны представить в суд заявление о согласии на такое участие. Сделать это можно через электронный сервис «Мой Арбитр» не позднее чем за 24 часа до начала судебного заседания. К заявлению необходимо приложить документы, которые подтверждают полномочия на представление интересов в деле, и паспорта.

СУДЫ МИРА ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ

На сайте Верховного суда РФ был выпущен небольшой [правовой обзор](#) работы различных судов в разных странах в режиме пандемии. В основном все здания судов закрыты для посетителей, все судопроизводство переведено на удаленный режим посредством видео-конференц-связи. На сегодняшний день цель для многих судов состоит в продолжении своей деятельности в сложившихся условиях. Посмотрим, как судопроизводство справится в режиме пандемии и какие уроки будут вынесены для будущего обновления судебных систем.

ВЕРХОВНЫЙ СУД НОРВЕГИИ ВПЕРВЫЕ ВЫНЕС РЕШЕНИЕ ПО УГОЛОВНОМУ ДЕЛУ ПОСЛЕ ПИСЬМЕННОГО СЛУШАНИЯ

3 апреля 2020 года, [впервые в истории](#), Верховный суд Норвегии вынес решение по уголовному делу после письменного слушания. Письменное слушание означает, что адвокаты обеих сторон подают письменные объяснения, а не обсуждают свои дела перед судьями в здании Верховного суда. Письменные слушания в Верховном суде разрешены в соответствии с недавно принятым Законом о коронавирусе и соответствующими Правилами и могут проводиться только в тех случаях, когда это считается целесообразным. Прежде чем суд примет решение о проведении письменного слушания, сторонам предлагается сделать заявление.

СУДЫ НАЧАЛИ ВЗЫСКИВАТЬ КОМПЕНСАЦИИ МОРАЛЬНОГО ВРЕДА ЗА ЭЛЕКТРОННЫЕ ОСКОРБЛЕНИЯ

Новая практика: суды начали активно взыскивать компенсации морального вреда с граждан, которые оскорбляют собеседников по СМС, в мессенджерах или интернете. Забайкальский краевой суд одним из недавних решений обязал гражданина,

отправившего оскорбляющее СМС, выплатить 5 тысяч рублей в качестве компенсации морального вреда своему адресату. Решение Забайкальского краевого суда не является уникальным, практика уже набирает обороты. Обычный размер компенсаций морального вреда в делах об электронных оскорблениях составляет 5–10 тысяч рублей. Плюс ответчик должен возместить судебные расходы. Подобный подход можно применять и при получении оскорбительных СМС-сообщений, и при обидных посланиях в мессенджерах.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

РОСПАТЕНТ ПРОДЛЕВАЕТ СРОКИ СОВЕРШЕНИЯ ДЕЙСТВИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ СВЯЗАННЫХ С УПЛАТОЙ ПОШЛИН

В соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, если срок совершения действия, в том числе связанного с уплатой пошлины, приходится на указанный период, он будет считаться соблюденным в случае совершения такого действия в ближайший рабочий день (на данный момент – 6 мая 2020 года). Принимая во внимание, что некоторые сроки установлены федеральными законами и актами Правительства Российской Федерации, Роспатентом проводится работа по законодательному закреплению возможности дальнейшего продления установленных сроков. с этой целью Роспатентом совместно с Минэкономразвития России прорабатывается возможность внесения изменений в законодательство для продления сроков совершения заявителем, правообладателем и иным лицом действий, в том числе связанных с уплатой патентных и иных пошлин, необходимых для осуществления Роспатентом юридически значимых действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 1246 ГК РФ, до 11 января 2021 года.

«МАРКЕТПЛЕЙСЫ НЕ ОТВЕТСТВЕННЫ ЗА НЕЗАКОННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДАВЦАМИ ТОВАРНЫХ ЗНАКОВ» – СУД ЕС

Платформы электронной коммерции по типу Amazon Marketplace не несут ответственность за распространение третьими лицами товаров, нарушающих законодательство Европейского союза в области товарных знаков, следует из постановления Люксембургского суда (С 567/18). Суд в Люксембурге постановил, что маркетплейс, предоставляющий информацию о продукте или услуге третьих лиц, несет ответственность за распространение товара, нарушающего законодательство Европейского союза в области товарных знаков, только в том случае, если он как продавец самостоятельно выставляет товар, преследуя цель создать предложение продажи или сдачи в аренду. Однако Люксембургский суд напомнил, что другие положения законодательства ЕС, в частности, положения об электронной коммерции и защите прав интеллектуальной собственности, разрешают возбуждать судебные разбирательства в отношении посредника, который позволил незаконно реализовывать продукт, незаконно использующий товарный знак.

ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ИННОВАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО БОРЬБЕ С COVID-19 ВОИС ЗАПУСКАЕТ НОВЫЙ МЕХАНИЗМ ПОИСКА В РАМКАХ БАЗЫ ДАННЫХ PATENTSCOPE

Всемирная организация интеллектуальной собственности ([ВОИС](#)) [ввела в эксплуатацию новый механизм поиска](#), интегрированный в глобальную патентную базу данных ВОИС PATENTSCOPE, для удобства поиска и получения информации из опубликованных патентных документов, которая может быть полезна разработчикам новых технологий для борьбы с пандемией COVID-19. Созданный ВОИС в рамках PATENTSCOPE [механизм поиска](#) для борьбы с COVID-19 позволяет ученым, инженерам-разработчикам, директивным органам в сфере здравоохранения, субъектам отрасли и представителям широкой общественности без лишних затруднений получить специальную информацию с целью более эффективного выявления, предупреждения и лечения заболеваний, включая заболевания, вызванные коронавирусной инфекцией. Новый механизм поиска в рамках PATENTSCOPE на данный момент содержит десятки поисковых запросов, специально отобранных экспертами в области патентной информации по итогам определения областей техники, имеющих отношение к выявлению, предупреждению и лечению COVID-19.

ASCAP ЗАДЕРЖИВАЮТ ВЫПЛАТЫ РОЯЛТИ В СВЯЗИ С COVID-19

Американское общество по сбору отчислений ASCAP объяснило своим членам, почему следующая [выплата роялти будет отложена](#) из-за пандемии коронавируса. Президент организации Пол Уильямс предупредил участников о том, что выплаты будут отправлены 28 апреля, а не 6 апреля, как было запланировано ранее. Также президент организации ясно дал понять, что авторы песен должны готовиться к плохим новостям. «Пандемия окажет существенное и негативное финансовое воздействие почти на

каждую категорию лицензирования, поэтому важно обеспечить готовность к снижению как выручки, так и распределений», – сообщил Уильямс.

СУД ПОСТАНОВИЛ, ЧТО ПУБЛИКУЕМЫЕ В INSTAGRAM ФОТОГРАФИИ МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В СВОИХ ЦЕЛЯХ КАЖДЫЙ

[Судебное разбирательство](#) между довольно популярным новостным сайтом Mashable и некой Стефани Синклер закончилось очень интересным судебным прецедентом. Суть спора состояла в следующем. Сайт Mashable ещё в 2016 году решил проиллюстрировать одну из статей изображением из интернета. Однако как вскоре отказалось, что данное изображение принадлежало фотографу Стефани Синклер, которая разместила его у себя на странице в Instagram. Именно оттуда Mashable и взял обычную, казалось бы, картинку. Но вскоре после того, как вышеуказанный сайт разместил свою публикацию, Стефани обнаружила, что её авторский предмет кто-то использует без её разрешения, тем самым нарушая соответствующий закон об авторском праве. Это, в свою очередь, и побудило её подать в суд на Mashable. Казалось бы, правда на стороне Стефани Синклер. Её поддерживали практически все, однако суд всё-таки решил иначе. Окружной суд Нью-Йорка постановил, что Стефани Синклер самолично предоставила полностью действительную сублицензию на использование данной фотографии сразу в тот момент, когда она была опубликована на площадке Instagram. Судья Кимба Вуд также отметил, что социальная сеть Instagram оставляет за собой «полностью бесплатное и безвозмездное, передаваемое, сублицензируемое право на все без исключения фотографии, размещаемые на своём сервисе». То есть в том случае, если та или иная фотография публикуется в подобном публичном сервисе, она автоматически предоставляет держателю платформы сублицензию для дальнейшего отображения, распространения и использования изображения.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И БЛОКЧЕЙН

SONY ЗАПАТЕНТОВАЛА РОБОТА ДЛЯ СОВМЕСТНОГО ПРОСМОТРА СЕРИАЛОВ

Необходимое для самоизоляции изобретение запатентовало подразделение Play Station компании Sony – [робота-друга](#), с которым можно вместе поиграть в видеоигры или посмотреть кино. Массив датчиков позволяет ему адекватно реагировать на происходящее на экране и подбадривать пользователя. Как сказано в заявке, пользователь сажает его рядом, когда смотрит фильм или играет. Робот реагирует на происходящее на экране и, угадывая чувства человека, обсуждает с ним увиденное. Выгода для компании прямая: «Ожидается, что взаимопонимание пользователя с роботом будет нарастать, как и мотивация играть в видеоигры в присутствии робота, который сидит рядом и радуется или грустит вместе с пользователем». А раз выше мотивация, значит, растут продажи контента.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК НИДЕРЛАНДОВ ГОТОВ К РАЗРАБОТКЕ ЦИФРОВОГО ЕВРО

Центральный банк Нидерландов (DNB, De Nederlandsche Bank) хочет стать лидером в испытании цифровой валюты центрального банка (CBDC) в Европейском союзе. В 45-страничном [докладе](#), опубликованном 21 апреля, DNB заявляет, что он «готов взять на себя ведущую роль» в исследовании и разработке своей собственной цифровой валюты, а также цифровой валюты для всей Европы. Отдельно DNB остановился на криптовалюте Libra гиганта социальных сетей Facebook. Несмотря на то что тема доклада не касалась напрямую частных криптовалют, Центробанк Нидерландов охарактеризовал стейблкоин Libra как потенциальную угрозу для валютной стабильности и признал, что этот проект стал «причиной, по которой DNB и другие центральные банки всерьез рассматривают возможность выпуска своей собственной цифровой валюты». В документе DNB также рассматривается тема пандемии коронавируса, затронувшая сейчас большую часть земного шара. Многие предприятия, которые в данный момент продолжают работу, в том числе связанные с торговлей, начинают избегать наличных денег. Ведь, как известно, наличные могут переносить вирус, и их сложно дезинфицировать. Риски, связанные с использованием наличных денег из-за передачи COVID-19, вполне способны подтолкнуть развитие CBDC.

СУДЕБНЫЕ СПОРЫ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ VOOM ЗАСУДИЛИ НА ПОЛМИЛЛИОНА РУБЛЕЙ ИЗ-ЗА ПЕСЕН РЭПЕРА

«Издательство Джем», юридическое лицо лейбла, [потребовало от Voom 4,25 млн рублей](#) за нелегальное использование композиций Саши Скула (настоящее имя Александр Ткач). Правообладатель обнаружил в свободном доступе песни из альбома Jaguak. При этом информация об авторском праве была удалена. Аналогичный иск «Издательство Джем» подало по поводу песен Леонида Величковского. В приложении был размещён альбом «Дискотека» 1995 года. Лейбл получил право на песни ещё в 2003 году. Нарушение оценили в 1,5 млн рублей. Юрлицо Voom – «Объединённое медиа Агентство» – не смогло подтвердить, что J.S.P передавал права на контент. Кроме того, лейбл не получал деньги за публикацию произведений в приложении. Суд удовлетворил оба иска «Издательства Джем», но снизил сумму компенсаций в десять раз – с 5,75 млн до 575 000 рублей. Voom также оплатит судебные расходы, которые понёс лейбл.

РОСПАТЕНТ ОТМЕНИЛ РЕГИСТРАЦИЮ БРЕНДА «ЯНДЕКС.АФИША»

Палата по патентным спорам (ППС) Роспатента [аннулировала регистрацию товарного знака «Яндекс.Афиша»](#) для большинства категорий товаров и услуг, для которых он был зарегистрирован интернет-компанией «Яндекс». Решение Палаты по патентным спорам содержит информацию о том, что товарный знак «Яндекс.Афиша» на имя ООО «Яндекс» был зарегистрирован в августе 2019 года. Между тем структурам «Рамблера» товарный знак «Афиша»

принадлежит ещё с 2001 года с приоритетом от 1998 года. Оспаривая регистрацию товарного знака «Яндекса», «Рамблер» указал, что бренды сходны до степени смешения, используются для обозначения однородных товаров и услуг, поэтому способны ввести потребителей в заблуждение. Палата согласилась с доводами заявителя о нарушении оспариваемой регистрацией нормы Гражданского кодекса, которая не разрешает регистрацию «в качестве товарных знаков в отношении однородных товаров обозначения, элементами которых являются охраняемые средства индивидуализации других лиц».

ПЕВИЦА СЕЛЕНА ГОМЕС ПОДАЛА В СУД НА АВТОРОВ МОБИЛЬНОЙ ИГРЫ. ОНИ УКРАЛИ ЕЕ ВНЕШНОСТЬ

Американская певица и актриса [Селена Гомес подала в суд на создателей мобильной игры «Clothes Forever — Styling Game»](#). В игре, доступной для скачивания в App Store, пользователь покупает бриллианты по цене от одного до сотни долларов, а потом отправляется на виртуальный шопинг со знаменитостями. Игра предлагает погулять по магазинам с моделями Джиджи Хадид и Кендалл Дженнер, певицами Тейлор Свифт, Бейонсе, Рианной и Селеной Гомес. На использование своей внешности без разрешения пока обратила внимание только последняя. Представители Гомес подали в суд на китайского продавца Guangzhou Feidong Software Technology и британскую компанию MutantBox Interactive Limited, у которой есть права на игру. В иске подчеркивается: даже если бы разработчики попросили разрешения Гомес использовать ее образ в проекте, они бы его не получили. Представители певицы назвали действия, совершаемые в игре, «сомнительной практикой».