



**IPCHAIN
LEGALTECH
REVIEW
JANUARY 2020**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Законодательство	4
Закон о маркетплейсе	4
Законопроект по биометрии приостановлен в Госдуме	4
Федеральная антимонопольная служба (ФАС) разработала график предустановки отечественного ПО	4
Действие антипиратского меморандума продлено	5
Росстандарт утвердил первые в России стандарты в сфере искусственного интеллекта	5
Минэкономразвитие предложило декриминализировать восемь статей УК	5
В Госдуме предложили штрафовать водителей за эфир в Instagram за рулем	5
Япония объявит коров вагю своей интеллектуальной собственностью	6
Авторское право	6
Текст, созданный искусственным интеллектом, впервые защитили авторским правом	6
Пекинский договор ВОИС по аудиовизуальным исполнениям вступит в силу благодаря ратификации Индонезией	7
Директива ЕС по авторскому праву не будет внедрена в Великобритании	7
YouTube разрешил вырезать часть видео по жалобе правообладателя	7
Жизнь композиторов может стать сложнее	8
Новый сервис для музыкантов – BandLink	8
Из-за пиратства и аккаунт-шеринга индустрия платного ТВ США потеряла 9,1 млрд долларов	8
Перепродажа электронных книг = публичное размещение этой книги, не санкционированное ее автором	9
Искусственный интеллект	9
Эксперты настаивают на скорейшей разработке этического кодекса «поведения» искусственного интеллекта	9
Сбербанк обсудил в Давосе искусственный интеллект	10
Глава Google заявил о необходимости регулирования искусственного интеллекта	10
Facebook научил искусственный интеллект ориентироваться без карты	10
В Южной Корее искусственный интеллект проводит собеседования вместо работодателей	10
Под властью искусственного интеллекта: Warner Bros. поручат искусственному интеллекту решать судьбу своих фильмов	11
Цифровизация	11
Сиэтл стал первым местом в США, где разрешено голосовать со смартфона	11
Каждый россиянин к концу 2022 года будет иметь электронную медкарту	11

ОГЛАВЛЕНИЕ

СМИ сообщили о разработке в Японии систем связи 6G	12
Цифровая копия Людмилы Гурченко будет вести реалити-шоу	12
Данные и конфиденциальность	12
Треть уголовных преступлений может переместиться в сеть к 2023 году.....	12
Глубокие фейки и национальная безопасность – оценка потенциального влияния.....	13
Facebook представил функцию контроля за собираемой компаниями информацией о пользователях соцсети.....	13
Судебные дела	14
В США 20 штатов подали в суд на администрацию Трампа за разрешение распространять 3D-чертежи оружия.....	14
Ульяновский суд запретил приложение магазина витаминов iHerb в России.....	14
Суд подтвердил незаконность отказа признания знака Raffaello общеизвестным	14

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

ЗАКОН О МАРКЕТПЛЕЙСЕ

[Закон о маркетплейсе](#) планируется принять в окончательном, третьем чтении в феврале 2020 года. На сегодняшний день проект включает пять платформ и объединяет финансовые организации и онлайн-агрегаторы финансовых продуктов и услуг (в том числе Банки.ру). Оператором платформ по вкладам и ОСАГО станет Московская биржа, по ПИФам – специализированный депозитарий «Инфинитум», по облигациям – «ВТБ Регистратор», по ипотеке – «ДОМ.РФ». После внесения необходимых изменений в законодательство пользователи смогут выбирать вклад на портале Банки.ру, оформлять ипотечные кредиты, покупать облигации или ПИФы и заключать договор ОСАГО.

ЗАКОНОПРОЕКТ ПО БИОМЕТРИИ ПРИОСТАНОВЛЕН В ГОСДУМЕ

К 31 декабря 2019 года все розничные отделения банков должны были подключиться к сбору биометрических данных россиян для наполнения Единой биометрической системы (ЕБС). Однако только 40% отделений начали собирать данные в ЕБС. Глава комитета Госдумы по финансовому рынку Анатолий Аксаков сообщил, что принятие поправок в закон о Единой биометрической системе [в Госдуме](#) приостановлено. Такое решение связано с вопросами защиты персональных данных. Анатолий Аксаков считает, что массовое использование биометрии должно начаться только после тестирования и накопления опыта. Возможно, банки с базовой лицензией освободят от сборов биометрических данных, также следует посоветоваться и с универсальными банками, для того чтобы лишний раз не обременять их затратами.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ АНТИМОНОПОЛЬНАЯ СЛУЖБА (ФАС) РАЗРАБОТАЛА ГРАФИК ПРЕДУСТАНОВКИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПО

Закон об обязательной предустановке отечественного ПО на устройства будет реализован в несколько этапов, а ответственность по установке софта ляжет на производителей устройств, которые смогут передать эту функцию другому участнику цепи поставки, например продавцу. [Согласно концепции](#), которую предлагает ФАС: с 1 июля 2020 года предустановка российского ПО станет обязательной для всех смартфонов; с 2021 года – для планшетов; с 2022 года – для компьютеров; с 2023 года – для Smart TV и ТВ-приставок. Для каждого вида товара будут предложены разные перечни видов софта. Предварительно для смартфонов это поиск, антивирус, навигатор (карты), мессенджер, социальные сети, госуслуги, персональная платежная система МИР. При выборе приложения производитель гаджета должен будет руководствоваться следующими критериями: право на ПО принадлежит российскому лицу; ПО реализуется на территории России; разработчик в течение последних пяти лет не нарушал закона в области персональных данных. Однако эта концепция вызывает множество вопросов, так как не имеет реестра конкретных производителей и их программных продуктов, из которых можно выбирать. Исходя из этого предполагается, что производитель должен будет либо сам проверять, соответствует ли ПО конкретного разработчика требованиям закона, либо поверить разработчику на слово. Такой подход создает почву для злоупотреблений со стороны недобросовестных участников рынка.

ДЕЙСТВИЕ АНТИПИРАТСКОГО МЕМОРАНДУМА ПРОДЛЕНО

Медиахолдинги и интернет-компании договорились о продлении действия антипиратского меморандума до конца января 2021 года. [Этот документ](#) позволяет правообладателям требовать удаления из поисковой выдачи ссылок на пиратский контент. Следует отметить, что антипиратский меморандум был подписан 1 ноября 2018 года правообладателями, операторами поисковых сервисов и владельцами интернет-ресурсов. В документе также было отмечено, что стороны приложат максимальные усилия, чтобы добиться принятия закона, соответствующего положениям меморандума. Если этого не произойдет, то 1 сентября 2019 года действие меморандума прекратится, «если иное не будет предусмотрено соглашением сторон». Однако к обозначенному сроку соответствующий законопроект не был внесен на рассмотрение Госдумы, и стороны договорились о продлении действия положений меморандума.

РОССТАНДАРТ УТВЕРДИЛ ПЕРВЫЕ В РОССИИ СТАНДАРТЫ В СФЕРЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) приняло [первые национальные стандарты в области искусственного интеллекта \(ИИ\)](#). Всего было утверждено два стандарта, и первый из них – это ГОСТ Р 58776-2019 «Средства мониторинга поведения и прогнозирования намерений людей. Термины и определения». Второй стандарт получил индекс ГОСТ Р 58777-2019. Он носит название «Воздушный транспорт. Аэропорты. Технические средства досмотра. Методика определения показателей качества распознавания незаконных вложений по теневым рентгеновским изображениям» и затрагивает процесс выявления запрещенных вещей в багаже или ручной клади. Оба стандарта вступят в силу

1 сентября 2020 года. Они были разработаны специалистами Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого в рамках деятельности созданного в 2019 году технического комитета по стандартизации № 164 (ТК 164) «Искусственный интеллект».

МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ ПРЕДЛОЖИЛО ДЕКРИМИНАЛИЗИРОВАТЬ ВОСЕМЬ СТАТЕЙ УК

Минэкономразвития выступило с инициативой декриминализировать восемь статей УК по экономическим преступлениям. [Предлагаемые правонарушения](#) рекомендовано регулировать КоАП. Ведомство предложило не наказывать тюремными сроками фиктивное банкротство, нарушение авторских прав, коммерческий подкуп на сумму менее 10 тыс. рублей, работу без лицензии, а также причинение имущественного ущерба собственнику путем обмана или злоупотребления доверием, совершаемое в крупном размере (от 250 тыс. до 1 млн рублей). Также предлагается вывести из-под действия УК плагиат, применение чужого товарного знака и незаконное использование изобретения, модели или промышленного образца, разглашение их сущности раньше срока и принуждение к соавторству. Посмотрим, как силовые органы отнесутся к этим инициативам.

В ГОСДУМЕ ПРЕДЛОЖИЛИ ШТРАФОВАТЬ ВОДИТЕЛЕЙ ЗА ЭФИР В INSTAGRAM ЗА РУЛЕМ

Заместитель председателя комитета Госдумы по транспорту и строительству Александр Старовойтов предложил [ввести наказание](#) за проведение прямых эфиров в Instagram при управлении машиной во время движения. Парламентарий считает, что если можно идентифицировать, что человек, ведущий прямой эфир или выло-

живший stories во время движения за рулем на скорости, отвлекается на телефон для прочтения комментариев, то за такое действие следует наказывать. По его словам, действующий штраф 1,5 тыс. рублей за разговор по телефону за рулем «никого не стимулирует», поэтому стоит обратиться к практике Израиля, где наказывают за любой посторонний предмет в руке водителя.

ЯПОНИЯ ОБЪЯВИТ КОРОВ ВАГЮ СВОЕЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ

Законопроект о защите генетического материала японских коров вагю от контрабанды разработало Министерство сельского хозяй-

ства Японии. [Законопроект](#) направлен на защиту производителей японской говядины высшего сорта, которая стала популярной в Соединенных Штатах, Европе и Азии. Чтобы защитить японских фермеров, генетический материал коров вагю объявляется интеллектуальной собственностью Японии. После принятия закона перепродажа японских коров или их разведение без надлежащих контрактов грозят нарушителю уголовным преследованием.

АВТОРСКОЕ ПРАВО

ТЕКСТ, СОЗДАННЫЙ ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ, ВПЕРВЫЕ ЗАЩИТИЛИ АВТОРСКИМ ПРАВОМ

В середине января 2020 года суд в Шэньчжэне (Китай) постановил, что статья, созданная с помощью ИИ, защищена авторским правом. [Это первый случай](#), когда суд защитил авторским правом текст, написанный ИИ. В течение пяти лет китайский технический гигант Tencent публиковал статьи, созданные автоматизированным программным обеспечением Dreamwriter, уделяя основное внимание материалам на тему бизнеса и финансов. Алгоритмы для ИИ, создающего новостной контент, эксперты Tencent разработали в 2015 году. 20 августа 2018 года программа Dreamwriter написала финансовый отчет, который был опубликован на веб-сайте Tencent Securities с указанием на то, что отчет был автоматически сгенерирован роботом Dreamwriter. Через несколько недель онлайн-платформа, управляемая компанией Shanghai Yingxun Technology Company, разме-

стила на своем веб-сайте тот самый финансовый отчет. Поскольку текст был сгенерирован ИИ, онлайн-платформа Shanghai Yingxun посчитала возможным скопировать его без разрешения. Компания решила, что у материала, составленного ИИ, нет автора в традиционном понимании этого слова, то есть формально они не нарушали закон об авторском праве. Тем не менее суд установил, что формулировки статьи имели «определенную оригинальность» и соответствовали юридическим требованиям, которые должны быть классифицированы как письменное произведение. Форма изложения соответствовала требованиям письменной работы, а при ее создании потребовался отбор, анализ и обработка соответствующей информации. Таким образом, созданный ИИ текст подпадал под действие закона о защите авторских прав. Хотя ответчик уже удалил статью со своего веб-сайта, он все равно должен будет заплатить штраф в размере 1500 юаней (217 долларов). Этот прецедент является первым в истории и представляет

собой новшество в правовом регулировании ИИ. Исходя из этого приходит понимание, что существует острая необходимость в нормативно-правовом регулировании ИИ, что этот случай не будет последним, где ИИ наделяют авторскими правами, а, наоборот, он является толчком, который ускорит развитие нормативно-правового регулирования ИИ.

ПЕКИНСКИЙ ДОГОВОР ВОИС ПО АУДИОВИЗУАЛЬНЫМ ИСПОЛНЕНИЯМ ВСТУПИТ В СИЛУ БЛАГОДАРЯ РАТИФИКАЦИИ ИНДОНЕЗИЕЙ

Присоединение к Пекинскому договору по аудиовизуальным исполнениям ключевого, 30-го участника обеспечит вступление в силу этого международного соглашения, призванного в перспективе расширить возможности для заработка актеров и других исполнителей аудиовизуальных произведений, чей труд имеет важнейшее значение для кино- и телепродуктов, горячо любимых зрителями по всему миру. [Пекинский договор модернизирует](#) и адаптирует к реалиям цифровой эпохи режим охраны прав певцов, музыкантов, танцовщиков и актеров на их аудиовизуальные исполнения, предусмотренный Римской конвенцией об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций (1961 года). Эти адаптированные положения, учитывающие цифровой контекст, дополняют положения Договора ВОИС по исполнениям и фонограммам (ДИФ), который позволил усовершенствовать систему охраны прав исполнителей не аудиовизуальных произведений и изготовителей фонограмм.

ДИРЕКТИВА ЕС ПО АВТОРСКОМУ ПРАВУ НЕ БУДЕТ ВНЕДРЕНА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Крис Скидмор, государственный министр по делам бизнеса, энергетики и промыш-

ленной стратегии, недавно подтвердил, что Соединенное Королевство [не планирует внедрять Директиву ЕС по авторскому праву](#) и что «любые будущие изменения в структуре авторского права Великобритании будут рассматриваться как часть обычного процесса внутренней политики». Директива ЕС об авторском праве включает ряд положений, таких как введение права на «публикацию в прессе», режим, регулирующий так называемых «поставщиков услуг по обмену контентом в интернете», и исключения для анализа текста и данных. Многие из этих положений оказались спорными и тщательно отслеживались предприятиями в рамках законодательного процесса и «тумана» Brexit. В будущем она может реализовать эквивалентные положения через национальное законодательство и политику, если пожелает.

YOUTUBE РАЗРЕШИЛ ВЫРЕЗАТЬ ЧАСТЬ ВИДЕО ПО ЖАЛОБЕ ПРАВООБЛАДАТЕЛЯ

Видеохостинг YouTube представил [новый инструмент](#), который позволяет удалить часть видео или убрать аудиодорожку после жалобы правообладателя. Теперь пользователь может обрезать спорный контент, и претензии автоматически будут разрешены. На панели YouTube Studio теперь будет отображаться информация о нарушениях. Пользователь сможет увидеть, какие видео были удалены, кто отправил жалобу на нарушение авторских прав и что можно сделать, чтобы избавиться от претензий. Ему также сообщат, какая именно часть его ролика нарушает авторские права. Со временем хостинг планирует улучшить процедуру редактирования спорного контента, чтобы человек мог обрезать видео, не нарушая общей структуры ролика.

ЖИЗНЬ КОМПОЗИТОРОВ МОЖЕТ СТАТЬ СЛОЖНЕЕ

Роялти за воспроизведение музыки в эфире телевизионных шоу всегда были хлебом композиторов. Когда-то они могли рассчитывать и на хороший аванс, но скоро это останется в прошлом. Теперь благодаря [НОВОЙ ПОЛИТИКЕ](#), предложенной Discovery Network и Netflix, эти роялти за воспроизведение находятся под вопросом. Discovery, которые транслируют такие популярные программы, как Deadliest Catch и Alaskan Bush People, недавно довели до сведения своих композиторов, что с 2020 года они должны отказаться от своих гонораров за воспроизведение музыки, если хотят продолжать работать с сетью. Что еще хуже, Discovery также требуют, чтобы композиторы отказались от сборов роялти со всех прежних шоу в сетях. Очевидно, что для этих сетей это способ сократить расходы, но также создается опасный прецедент – их примеру могут последовать другие сети. Если эта практика распространится по всей индустрии, актеры, исполнители и все, кто получают такие гонорары, могут остаться без заработка. Следует отметить, что все чаще выплаты контролируют сети, а не телевидение. На сегодняшний день сети продолжают держать власть в своих руках.

НОВЫЙ СЕРВИС ДЛЯ МУЗЫКАНТОВ – BANDLINK

Одной из основных задач музыкантов является сбор своей аудитории, возможность видеть отдачу на своих концертах и отмечать, как увеличиваются продажи билетов на концерты. Именно такая информация помогает почувствовать музыканту обратную связь от его аудитории. Новый [сервис BandLink](#) создан для музыкантов, он помогает решать актуальные проблемы и предлагает свои инструменты для продвижения. BandLink – целая экосистема, где исполнители и их менеджеры могут создавать свои страницы, выпускать релизы и следить за аналитикой

групп. Описать задачи сервиса можно в нескольких пунктах: при выпуске релиза увеличивается количество прослушиваний и скачиваний, релиз и посты получают больший охват, сервис позволяет музыкантам узнать свою аудиторию с помощью аналитики, для настройки рекламы собирается и сохраняется аудитория фанатов, для того чтобы создать страницу релиза, потребуется 1 минута. В зависимости от того, какой продукт вы собираетесь продвигать, на сервисе есть разные типы страниц: релиз, концерт или тур. Например, чтобы музыкант мог создать страницу релиза, ему нужно зарегистрироваться, выбрать тариф и вставить в специальное поле ссылку на релиз в iTunes или Apple Music. Сервис самостоятельно заполнит основные поля, подгрузит обложку, проведет поиск релиза на других основных музыкальных платформах. Далее предлагается настроить дизайн и интерфейс страницы.

ИЗ-ЗА ПИРАТСТВА И АККАУНТ-ШЕРИНГА ИНДУСТРИЯ ПЛАТНОГО ТВ США ПОТЕРЯЛА 9,1 МЛРД ДОЛЛАРОВ

По итогам 2019 года индустрия платного ТВ США, включающая линейное телевидение и видеосервисы, потеряла 9,1 млрд долларов из-за пиратства и аккаунт-шеринга. При этом непосредственно из-за пиратства рынок потерял уже около 2,5 млрд долларов, или 28% общей суммы ущерба, следует из отчета компании Parks Associates. [Опрос Parks Associates](#) также показал, что 5% респондентов в США использовали чужие учетные данные для доступа к услугам платного ТВ, а 6% – для доступа к видеосервисам. Исследователи отмечают, что большинство усилий американских операторов платного ТВ сосредоточены на выявлении и сокращении обмена учетными данными и злоупотреблениями аккаунта.

ПЕРЕПРОДАЖА ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ = ПУБЛИЧНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ЭТОЙ КНИГИ, НЕ САНКЦИОНИРОВАННОЕ ЕЕ АВТОРОМ

Перепродажа электронных книг, ранее приобретенных продавцом на законных основаниях, представляет собой публичное размещение этой книги, не санкционированное ее автором. [К такому выводу](#) пришел Европейский суд, анализируя иск объединений книжных издательств Нидерландов против Тома Кабинета, создателя и владельца электронного читательского клуба. Авторизовавшиеся и заплатившие взнос лица могли пользоваться сайтом читательского клуба, свободно скачивая размещенные на нем книги. При этом указанные книги были приобретены м-ром Кабинетом лично, впоследствии размещены им на сайте без получения согласия у авторов и издательств. Ответчик указывал, что размещение книг на сайте является способом реализации его прав на распоряжение приобретенной им копией книги, не может считаться публичным размещением, поскольку его сайт является закрытым,

количество членов незначительное. Суд, отклоняя доводы ответчика, указал, что европейское законодательство в области авторских прав, в частности Директива ЕС 2001/29, понимает такое размещение на сайте как публичное размещение, требующее отдельного согласия автора, а не как правомерное распоряжение. Иное понимание приводило бы к нарушению прав авторов, которые не могли бы извлечь выгоды из своего творческого труда, поскольку в отличие от материальной электронная копия с легкостью может быть растиражирована и распространена без вовлечения автора, приводя к значительному снижению его доходов. Более того, суд указал, что в силу обозначенной выше легкости передачи электронных копий книги довод ответчика о закрытости сайта, малом количестве лиц, имевших к нему доступ, для целей квалификации действий ответчика как «публичного» размещения не может быть принят, поскольку в случае, когда электронная книга легко может быть скопирована и отправлена другим пользователям, не имеет значения количество лиц, получивших доступ к первоначальному несанкционированному размещению.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

ЭКСПЕРТЫ НАСТАИВАЮТ НА СКОРЕЙШЕЙ РАЗРАБОТКЕ ЭТИЧЕСКОГО КОДЕКСА «ПОВЕДЕНИЯ» ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Все больше экспертов считают, что [существует острая необходимость](#) в разработке этических рамок, в которых будет развиваться ИИ. Это позволит сделать его максимально безопасным и в то же время полезным для общества. О необходимости разработки национального этического кодек-

са для ИИ говорится в аналитическом докладе Центра подготовки руководителей цифровой трансформации на базе Высшей школы госуправления РАНХиГС. Алгоритмы ИИ способны получать новую персональную информацию о людях через анализ больших данных. Собирая все больше сведений о конкретном гражданине, владелец алгоритма – будь то компания, государственная или правоохранительная структура – может с высокой точностью предсказать, какие мероприятия будет посещать человек, что он хочет услышать, за кого склонен голосовать. Такая информация позволяет легко манипулиро-

вать людьми. Этичность ее использования – крайне важный вопрос, который требует регулирования, указывают специалисты. Для того чтобы система ИИ была справедливой, нужно исключить предвзятость и предубеждения в исходных данных, на которых «машинный разум» обучается. Следует отметить, что России нужен свой нормативный документ, которым будут руководствоваться разработчики систем ИИ.

СБЕРБАНК ОБСУДИЛ В ДАВОСЕ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Сбербанк провел в рамках Всемирного экономического форума в Давосе [дискуссионную сессию об искусственном интеллекте](#). Сначала участники дискуссии обсудили, чего нужно избегать при внедрении ИИ. 32% аудитории отметили, что в первую очередь следует соблюдать вопросы этики, 28% отметили, что важно избегать совершения преступлений с использованием ИИ, 16% считают, что следует воздерживаться от предубеждений и дискриминацию, а 12% – от поведения против человека. Также речь зашла о направлениях улучшения ИИ и ответственности при его применении. Мурат Сонмез, глава Центра форума 4-й промышленной революции (C4IR), сделал вывод о том, что стоит задуматься о создании всемирной конституции этики в области ИИ, этот процесс вызовет множество дискуссий, но он необходим, так как общество нуждается в правовой базе.

ГЛАВА GOOGLE ЗАЯВИЛ О НЕОБХОДИМОСТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Руководитель Google и Alphabet Сундар Пичаи (Sundar Pichai) призвал к разработке [новых регуляторных норм](#) в сфере ИИ, аргументируя это опасностями, которые несет с собой технология вроде распознавания лиц и дип-

фейков. В то же время отметив, что любое регулирование должно соблюдать баланс между «потенциальным вредом... и социальным потенциалом». Следует отметить, что в апреле 2018 года стало известно об участии Google в военных ИИ-проектах, а именно – в разработке систем для беспилотников, и это вызвало протесты персонала компании. Можно сделать вывод, что эксперты уже не задаются вопросом, нужно ли регулировать ИИ, теперь возникает вопрос – как этого достичь.

FACEBOOK НАУЧИЛ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ БЕЗ КАРТЫ

Команда разработчиков из Facebook AI [создала алгоритм](#) глубокого обучения с подкреплением, который помогает агенту ориентироваться в незнакомой обстановке без использования карты. У робота были только данные камеры глубины, GPS и компаса, но это не помешало ему добраться до цели по наикратчайшему пути в 99,9% случаев – без ошибочных поворотов, исследования местности и возвращения в прежнюю точку. Навигация без карты – необходимое условие появления роботов следующего поколения: дронов-курьеров или помощников для дома и офиса. Хотя алгоритм Facebook пока не готов для работы вне помещений, его высокая эффективность дает разработчикам надежду, что в скором времени он сможет сориентироваться и в городской среде.

В ЮЖНОЙ КОРЕЕ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПРОВОДИТ СОБЕСЕДОВАНИЯ ВМЕСТО РАБОТОДАТЕЛЕЙ

В Южной Корее [придумали способ](#) получить наиболее объективные сведения о соискателе во время собеседования. В этой азиатской стране предложили ИИ организовывать

прием на работу. Главным достоинством подобной методики является тот факт, что роботизированную машину не удастся обмануть, если соискатель приписывает себе несуществующие заслуги. Присутствуют в такой системе и минусы. Студентам будет тяжело получить работу при собеседовании с ИИ, так как у них нет опыта работы или он небольшой. Плохо это или хорошо, когда человека на работу будет принимать машина, покажет практика применения такой технологии.

ПОД ВЛАСТЬЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: WARNER BROS. ПОРУЧАТ ИСКУССТВЕННОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ РЕШАТЬ СУДЬБУ СВОИХ ФИЛЬМОВ

На выставке CES в Лас-Вегасе кинокомпания Warner Bros. заключила соглашение с компанией Cinelytic на использование ее интеллектуальной системы управления проектами.

Теперь ИИ будет оценивать идеи блокбастеров, выбирать подходящих актеров и локации. Команде студии останется только сфокусироваться на съемках фильма, его маркетинговой кампании и прокатной стратегии. [Cinelytic разработали систему](#), которая поможет руководителям киностудий снять с себя часть рутинных задач и доверить их ИИ. В частности, программа займется аналитикой. ИИ будет оценивать проекты на основе комплексных данных, ценности и популярности звезд, предполагаемых затрат на производство и возможных кассовых сборов. Такая технология позволит киностудиям понять заранее, стоит работать над определенным фильмом или нет.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

СИЭТЛ СТАЛ ПЕРВЫМ МЕСТОМ В США, ГДЕ РАЗРЕШЕНО ГОЛОСОВАТЬ СО СМАРТФОНА

Власти округа Кинг (штат Вашингтон, США) сообщили в среду, что на выборах в местный наблюдательный совет жители округа могут [голосовать с мобильных устройств](#). Для подачи своего голоса избиратели должны зарегистрироваться на мобильном веб-портале, введя имя, дату рождения и подпись. Верификация пользователя будет производиться чиновниками на уровне штата именно по подписи: в штате Вашингтон голосование в целом проводится по почте, так что подписи мобильных избирателей будут сверяться

с ранее полученными от них подписями. В планах – контроль за результатами путем сопоставления «мобильных» голосов и бумажных копий голосования. Применение такой технологии направлено главным образом на увеличение явки избирателей: на последних голосованиях за членов наблюдательного совета она составила менее 1%.

КАЖДЫЙ РОССИЯНИН К КОНЦУ 2022 ГОДА БУДЕТ ИМЕТЬ ЭЛЕКТРОННУЮ МЕДКАРТУ

Все регионы России к концу 2022 года [закончат формирование единого цифрового пространства в сфере здравоохранения](#). Так,

например, у каждого пациента будет доступ к электронной медкарте с момента рождения. Вероника Скворцова сообщила, что у граждан будет возможность «дистанционного общения со своей электронной медицинской картой», а также с ежедневным дневником. В нем человек сможет заполнить информацию о самочувствии и здоровье с помощью миниатюрных гаджетов.

СМИ СООБЩИЛИ О РАЗРАБОТКЕ В ЯПОНИИ СИСТЕМ СВЯЗИ 6G

Министерство внутренних дел и связи Японии и экспертная группа Токийского университета задействуют технических специалистов, представителей частного бизнеса и профильные ведомства для подготовки [к внедрению в стране систем связи шестого поколения – 6G](#), которое предварительно планируется на 2030 год. С этой целью в январе 2020 года создается экспертный совет. Специалисты, которые войдут в него, должны будут к лету разработать комплексную стратегию перехода на новый формат связи. Планируется, что к 2030 году 6G достигнет скорости передачи данных, в 10 раз превышающей 5G. Китай, Южная Корея и Финляндия также начали исследования

и инвестируют в разработку связи шестого поколения. Внедрение 6G ожидается в 2026–2030 годах. Среди требований к сетям специалисты указывают скорость передачи данных от 100 Гбит/с до 1 Тбит/с, а управлять сетями будут с помощью систем ИИ.

ЦИФРОВАЯ КОПИЯ ЛЮДМИЛЫ ГУРЧЕНКО БУДЕТ ВЕСТИ РЕАЛИТИ-ШОУ

[Компьютерный образ актрисы Людмилы Гурченко](#), которая ушла из жизни в 2011 году, хотят использовать создатели нового реалити-шоу «Битва престолов». Продюсер Сергей Сенин, вдовец Людмилы Гурченко отметил, что ему самому интересно, как они воссоздадут Людмилу с помощью 3D-формата. Очень хочется верить, что это будет похоже и узнаваемо. Премьера шоу «Битва престолов» ожидается на видеосервисе MEGOGO в середине февраля.

ДАнные И КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

ТРЕТЬ УГОЛОВНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ МОЖЕТ ПЕРЕМЕСТИТЬСЯ В СЕТЬ К 2023 ГОДУ

Специалисты отмечают [снижение раскрываемости преступлений](#) в сфере компьютерной информации с 36% в 2016 году до 23% в 2019-м. Главная причина неудач на почве расследования киберпреступлений заключается в том, что агрегаторы информации соби-

рают сведения, которые закреплены за идентификаторами персональных данных пользователей, а не за устройствами, оставляющими определенный цифровой след. Киберпреступники используют средства, позволяющие скрыть настоящие данные (VPN/VPS-сервисы для анонимизации интернет-трафика, виртуальные номера мобильных телефонов и адреса электронной почты, анонимные электронные и криптовалютные кошельки). ФИО пользователя заменяется на никнейм, коли-

чество которых у злоумышленников может достигать нескольких десятков, дата рождения указывается вымышленная. В последнее время в сеть перетекают даже такие исконно офлайн-виды преступлений, как заказные убийства. Если в ближайшие годы проблема идентификации интернет-злоумышленников не будет решена, то к 2023 году удельная доля подобных преступлений может вырасти до 30–32% общего числа регистрируемых уголовных дел в стране.

ГЛУБОКИЕ ФЕЙКИ И НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ – ОЦЕНКА ПОТЕНЦИАЛЬНОГО ВЛИЯНИЯ

Глубокие фейки (deepfake; дипфейк) – технологии искусственного синтеза человеческого изображения на основе нейросетей и ИИ. [Глубокие фейки](#) могут использоваться как инструмент межгосударственного информационного противоборства, в террористической, экстремистской и преступной деятельности и для диффамации, и в этом состоит угроза. Отдельного внимания заслуживает фейковое видеointerview члена палаты представителей Конгресса США Александрии Окасио-Кортес (Alexandria Ocasio-Cortez), в котором она выглядела нелепо и не могла ответить на вопросы. Видео посмотрели более миллиона человек. В комментариях под видео пользователи называли ее «полной идиоткой». Исследователи выделяют следующие проблемы противодействия применению глубоких фейков: у «героев» глубоких фейков (в том числе властей и СМИ) отсутствует возможность своевременно опровергнуть недостоверную информацию и прекратить распространение ложного контента; люди склонны доверять видеозаписям гораздо больше, чем фотографиям; быстрое распространение глубоких фейков через социальные сети (активными распространителями дипфейков становятся люди, чьи

взгляды и убеждения соответствуют такому контенту); доступность технологий (приложений и онлайн-сервисов) для создания глубоких фейков. Для противодействия вредоносному применению технологии глубоких фейков органам безопасности, правоохранительным и иным органам уже сейчас необходимо адаптировать инструменты противодействия угрозам с учетом нового технологического вызова.

FACEBOOK ПРЕДСТАВИЛ ФУНКЦИЮ КОНТРОЛЯ ЗА СОБИРАЕМОЙ КОМПАНИЯМИ ИНФОРМАЦИЕЙ О ПОЛЬЗОВАТЕЛЯХ СОЦСЕТИ

Социальная сеть Facebook представила инструмент для просмотра информации о действиях пользователей вне соцсети, приурочив его запуск ко Дню защиты персональных данных. Действия вне Facebook – это взаимодействия пользователей с компаниями и организациями (покупка в магазине, посещение сайта, использование мобильного приложения с геопозиционированием и т.п.). [Сведения](#) о таких взаимодействиях компании передают Facebook, который использует данные для адресной рекламы, что компаниям выгодно. Теперь сбор данных компаниями можно отключить (в том числе – удалить историю действий) или настроить их по своему усмотрению.

СУДЕБНЫЕ ДЕЛА

В США 20 ШТАТОВ ПОДАЛИ В СУД НА АДМИНИСТРАЦИЮ ТРАМПА ЗА РАЗРЕШЕНИЕ РАСПРОСТРАНЯТЬ 3D-ЧЕРТЕЖИ ОРУЖИЯ

Генеральные прокуроры 20 американских штатов и округа Колумбия (город Вашингтон) [подали иск к администрации президента США](#) Дональда Трампа по поводу проекта федерального закона, легализующего публикацию в интернете чертежей для изготовления оружия на 3D-принтере. Генпрокурор штата Нью-Йорк Летиция Джеймс (Letitia James), возглавляющая коалицию, указывает, что публикация чертежей онлайн позволит любому скачать их и изготовить незарегистрированное и неотслеживаемое оружие «штурмового типа», которое трудно будет обнаружить (поскольку такое оружие, будучи «напечатанным», не обнаруживается металлоискателями. – *Прим. ред.*). В администрации ссылаются на право свободной публикации материалов, гарантированное Конституцией.

УЛЬЯНОВСКИЙ СУД ЗАПРЕТИЛ ПРИЛОЖЕНИЕ МАГАЗИНА ВИТАМИНОВ IHERB В РОССИИ

Компанию-владельца американского интернет-магазина iHerb обязали удалить мобильное приложение из Google Play и AppStore в России. Этому решению добивалась ульяновская прокуратура. [С иском в суд](#) обратилась прокуратура Засвияжского района, по данным которой в приложении можно купить небезопасные, по версии прокуратуры, биологически активные добавки к пище, в том числе для детей, а также заказать их доставку в Россию. На основании результатов экспертизы прокуратура сооб-

щила, что в некоторых препаратах есть «консерванты или растения, запрещенные для использования в составе любых детских продуктов». Помимо этого было установлено, что средства не соответствуют техническому регламенту Таможенного союза. В декабре iHerb открыла первое российское подразделение в Москве. Советник юридической фирмы «Томашевская и партнеры» Роман Янковский отметил, что открытие офиса поможет iHerb избежать претензий из-за запрещенной в России дистанционной торговли БАДами.

СУД ПОДТВЕРДИЛ НЕЗАКОННОСТЬ ОТКАЗА ПРИЗНАНИЯ ЗНАКА RAFFAELLO ОБЩЕИЗВЕСТНЫМ

Президиум Суда по интеллектуальным правам оставил без изменения решение первой инстанции о признании незаконным отказа Роспатента [признать Raffaello общеизвестным товарным знаком в России](#). В декабре 2018 года Роспатент отказался признавать за Raffaello такой статус. После этого компания Soremartec S.A. (входит в компанию Ferrero, владелец товарного знака Raffaello) подала иск против российского ведомства. В итоге 15 октября прошлого года суд первой инстанции принял решение признать отказ незаконным.